



Ragnhild er muligens den eneste jenterapperen i Nord-Trøndelag.



ENGASJERT: Ragnhild T. Hansen (16) fra Steinkjer rapper mye om politikk i rappegruppa «Sent Ute».

Med humor skal Timber trollbinde publikum.



VARIERT: Malmbyggen Pål Espen Tømmervik (21) jobber med rap-singel. Likevel hører han på dansebandet Lasse Stefanz.

Foto: Harald Sæterøy

JENTER KAN OGSÅ RAPPE

JENTERAPPER ELLER RAPPER. Helst vil Ragnhild T. Hansen (16) være bare være det siste.

– Det er ikke noe big deal å rappe som jente. Hiphop er for alle, sier steinkjerjenta med artistnavnet Notorious R.

Hun føler seg akseptert blant gutta, og sier at hun får positive tilbakemeldinger fra guttene som driver med det samme.

–Det er godt miljø oss steinkjerrappere imellom. Det er mye fordi vi bruker det samme studioet på «Huset» i sentrum.

DEN UNGE RAPPEREN ble tidlig interessert i musikken, og sammen med tidligere klassekamerat Ola Meistad (16) har hun rappet i to og et halvt år. De to har også fått med DJ Håvard Bye (16), og kaller seg «Sent Ute». Gjennom et prosjekt på skolen, lagde de sin første låt. Siden har det blitt mange flere.

På østlandsk rapper de om det de bryr seg om, og prøver å gi låtene et innhold.

– Jeg foretrekker å rappe på østlandsk, for det gir mye bra rim. Trøndersk passer ikke når jeg rapper, sier Ragnhild.

PROFT STUDIOUTSTYR

For et års tid siden fikk ungdommene på «Huset» i Steinkjer innvilget sin søknad om midler til kjøp av studio-utstyr. Gjennom delprogrammet Ungdomsinitiativ gir EU støtte til ungdomsprosjekter. Studioutstyret har samme prinsipp som profesjonelle studio, men er i et mindre format. Rapperne i Steinkjer har fått kurs i bruk av utstyret, og gjennom et sa-

SÆREGEN NYKOMMER

HAN KALLER SEG selv allsidig, og det med rette. Pål Espen Tømmervik (21), ga for noen år siden ut en country/blues-singel. Nå jobber han for å få lagd rap-singel. Spranget er stort mellom de to musikkformene. Det bekymrer ikke Pål Espen.

– Jeg er glad i all musikk, og likte rap fra første gang jeg hørte det.

DET VAR PÅ besøk hos nabo, og senere produsent, Pål Steines, at han prøvde seg i musikkformen. Nå har de to skrevet sangen «Ikke før på fredag». Den er sendt til NRK P3 og P4.

– Sangen blir forhåpentligvis spilt på radioen om ikke så altfor lenge, forteller den ferske rapperen.

NØKKELODET ER Å ha sin egen stil, tror malmbyggen. Han vil rappe humoristisk og i tillegg se humoristisk ut fra scenen.

– Publikum skal le. Med meg, av meg, eller begge deler. En må skille seg ut for å bli sett. Da er det 50/50 om jeg slår an eller ikke.

marbeid med Nord-Trøndelag fylkeskommune har de også fått besøk av den norske rappegruppa «Gatas Parlament». Rapperne har fri tilgang på utstyret, men det er meningen at andre ungdommer som også har lyst skal få bruke det. Nå burde alt ligge til rette for å utvikle steinkjerrappen videre.



RINGREV: Kent Roger Gudmundsen (24) begynte å rappe for sju år

SOM RAPPER I Steinkjer var han først. Kent Roger Gudmundsen begynte med rap etter å ha hørt de populære amerikanske rapperne Nas, Tupac og Jay-Z. Men det er langt mellom New Yorks rappere og de nordtrønderske. Ikledd sin grønn-stripete t-skjorte med matchende caps, og med en svart skinnreim rundt halsen, viser den 24-årige barne- og ungdomsarbeideren ingen stereotypiske trekk av en rapper. Nettopp det er et poeng for Kent Roger.

– Verdiene i rapen har forandret seg. Å gå i store klær, og å skryte om damer og biler er blitt en trend i rappemiljøet, særlig