

# Klar for Europa

Lina Røkkum Andresen (25) må finne ut av ting. Derfor reiser hun i høst til Tyskland på EUs regning.

Rolv Christian Topdahl tekst  
Kristian Jacobsen foto

**BITTERSØTT:** – Det verste blir å være borte fra kjæresten min – det gruer jeg meg mest til.

Men Lina Røkkum Andresen (25) gleder seg også. Hun er en av de heldige som får jobbe et år i utlandet som volontør gjennom EUs Aktiv ungdom-program. Gjennom programmet kan ungdom velge mellom flere jobber rundt om i Europa. Kost, losji og lommepenger dekkes av EU.

Andresen valgte å arbeide med ungdom, så i september reiser hun til Ver-smold, nordvest i Tyskland for å jobbe på en internatskole.

– Jeg ble valgt ut fordi denne skolen legger vekt på kunst og kultur, sier Andresen.

«**FINNE SEG SELV**»: 25-åringen er nemlig utdannet illustratør fra Norges kreative fagskole i Trondheim. Andresen er opprinnelig fra Levanger nord for Trondheim, men har bodd i Stavanger i tre år, hvor hun blant annet har illustrert for Ullandhaug økologiske gård og Café Sting. Som så mange flyttet hun etter kjæresten. Nå flytter Andresen snart videre, til Tyskland for å «finne seg selv».

– Jeg reiser for å finne ut om det er dette jeg vil drive med i fremtiden. Jeg ser ikke bort fra at det kan være det rette – kombinasjonen av å jobbe med kunst og ungdom virker taltalende. Jeg tenker at jeg kan få brukt mine evner i Ver-smold, sier hun.

Arkeologi er en annen interesse. Etter at Andresen flyttet til Stavanger i 2007, begynte hun etter hvert å jobbe på Arkeologisk museum.

– Jeg har en generell interesse for arkeologi – og da spesielt skotsk og keltisk historie. Interessen jeg har arvet fra min far, sier 25-åringen.

– Hva gjør du i sommer?

– I slutten av juli skal jeg på et seminar om menneskerettigheter og likestilling i Strasbourg i regi av EU-kommisjonen. Unge fra ulike land skal holde foredrag om kjønnsroller i sitt eget land, og jeg skal delta for Norge. Seminaret er et ledd i et preventivt arbeid mot vold mot kvinner på verdensbasis.

– Beskriv en perfekt sommerdag.

– Da er jeg ute med båten, på stranden eller med venner ute på byen.

– Hva er det beste og verste med Rogaland?

– Det beste er folkene, som er blide og morsomme og har en kul dialekt. Stavanger-folk virker ganske åpne til sinns. Ellers liker jeg det flate landskapet med de lange strendene. Det er veldig ulikt Trøndelag, hvor jeg kommer fra. Det verste med å bo i Rogaland må være at familien bor så

Jeg ser ikke bort fra at det kan være det rette – kombinasjonen av å jobbe med kunst og ungdom virker taltalende



**ARBEIDE FOR EU:** Det blir lite ferie på Lina Røkkum Andresen (25) fremover. I sommer reiser hun til Strasbourg i Frankrike på likestillingsseminar, før hun i september tar turen til Tyskland for å jobbe med ungdom i et år.

## SOMMERPRATEN

### Lina Røkkum Andresen (25)

**FØDT:** 6. januar 1985

**BOSTED:** Hillevåg

**YRKE:** Illustratør

– snart ungdomsarbeider

**SIVILSTAND:** samboer

**ANLEDNING:** Reiser i høst til Tyskland gjennom EUs Aktiv ungdom-program

langt unna, men da hjelper det med en super svigerfamilie.

– Når overrasket du deg selv sist?

– Da jeg gikk opp til Prekestolen for en måned siden. Jeg er ikke så veldig glad i høyder, så jeg hadde ingen planer om å ta turen opp dit.

– Hvilken bok vil du anbefale andre å lese?

– «Vi møtes igjen i paradiset» av Isabella og Christel Zacher. Det er en veldig sterk historie om en ung jentes kamp mot kreft – fortalt av jenta selv og moren. Man kan ikke lese den boka uten å bli rørt. Den setter søkelys på et viktig og sårt tema og kan kanskje føre til at flere vil støtte kreftsa-ken.

– Hvem ville du gjerne invitert til middag?

– Bono. Fordi jeg har stor sans for

hans musikk og arbeidet han gjør for verden. Jeg kunne ha diskutert med ham, gitt ham innspill.

– Har du en leveregel?

– Å ha respekt for alle typer folk, være høflig. Gjør mot dem det du vil at de skal gjøre mot deg.

– Hva gir deg dårlig samvittighet?

– Når jeg har skuffet eller såret noen – særlig etter at jeg har avlyst av-taler.

– Er det noe du synes er for alvorlig til å spøke med?

– Selvmord er et tema man må være ekstremt forsiktig med å spøke med. Det er et tema som er for alvorlig og emosjonelt til å lage humor av. Det skal godt gjøres å få selvmord til å bli morsomt.

– Tror du på et liv etter døden?

– Jeg håper intenst, men er ikke sikker. Kanskje kommer jeg til å gruble over det så lenge jeg lever.